وفيما يلي جدول يبين الأبجدية التركية وكيف يتم نطقها:

الأبجدية التركية		الاسم باللّغة التركية	اللفظ بالعربية	أمثلة
Türkçe Alfabe		Türkçe olarak isim	Arapça telaffuz	Örnekler
A	**a**	**a**	آ	Araba

A: ألف ممدودة كما تلفظ الألف في كلمة (باص).

في بداية الكلمة يلفظ كالألف الممدودة في اللغة العربية [آ] ولكن بصورة أقصر، وفي وسط أو نهاية الكلمة لفظه يكون كألفٍ لينة قصيرة النطق مسبوقة بفتحة مفخَّمة [َا]، ويستخدم بديلاً عن حرف (ع) في الكلمات المأخوذة من اللّغة العربية والتي تبتدئ بحرف عين مفتوح [عَ]، وإذا كان بديلاً عن ألف ممدودةٍ في كلمة مأخوذة من اللّغة العربية فتوضع فوقه الإشارة (^) ليصبح [Â،â].

B	**b**	**be**	**بَ**	Balık
C	**c**	**ce**	**جَ**	Cam
Ç	**ç**	**çe**	**چَ**	Çay
D	**d**	**de**	**دَ، ضَ**	Ders

إذا جاور أحرفاً صوتية فخمة يُفَخَّم لفظه فيصبح كأثقل ما يمكن ليكون لفظه مقارب للحرف (ض)، وإذا جاور أحرفاً صوتية رقيقة يُرَقَّق لفظه فيصبح كأخف ما يمكن وأحياناً يُرَقَّق لفظه إذا جاور أحرف المد [Â â, Î î, Û û]، ويستخدم [D] بديلاً عن حرف (ض) في بعض الكلمات المأخوذة من اللّغة العربية والتي تحتوي على حرف [ض].

<table>
<tr><td>E</td><td>e</td><td>e</td><td>أَ</td><td>Ev</td></tr>
<tr><td colspan="5">E: كما تلفظ الفتحة على حرف [هَ] في كلمة (هَل) في اللغة العربية.
في بداية الكلمة يلفظ كما تلفظ الألف المهموزة المفتوحة في اللّغة العربية [أَ]، وفي وسط أو نهاية الكلمة فلفظه يكون كالفتحة المرققة فوق الحرف الذي يسبقه من غير مد [َ].</td></tr>
<tr><td>F</td><td>f</td><td>fe</td><td>فَ</td><td>Fırın</td></tr>
<tr><td>G</td><td>g</td><td>ge</td><td>گـَ</td><td>Göl</td></tr>
<tr><td colspan="5">يُفَخَّم لَفْظُه مع الأحرف الصوتيـة الفخمـة، ويُرَقَّق لَفْظُه مع الأحرف الصوتيـة الرقيقة المرافقة له في الكلمة، ولكنه ينطق مُرَقَّقاً مع الأحرف الصوتيـة الفخمـة التي عليها علامة المد أحياناً في الكلمات الدخيلة.</td></tr>
<tr><td>Ğ</td><td>ğ</td><td>yumuşak ge</td><td>غَ، يَ</td><td>Dağ</td></tr>
<tr><td colspan="5">يلفظ غ مُخففة إذا جاء قبله الأحرف الصوتيـة الفخمة، ويلفظ ي إذا جاء قبله أحد الحرفين الصوتيين: (E e, İ i)، ولا يلفظ بتاتاً وإنما يمد ويضاعف الحرف الذي قبله إذا جاء قبله أحد الحرفين الصوتيين: (Ö ö, Ü ü) .</td></tr>
<tr><td>H</td><td>h</td><td>he</td><td>هَ</td><td>Harf</td></tr>
<tr><td colspan="5">يلفظ ه عموماً، ويقوم مقام الحروف (ح، خ، ه) في الكلمات المأخوذة من اللّغة العربية ويلفظ مقارب للحرف العربي الأصلي مع التخفيف.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>I</td><td>ı</td><td>ı</td><td>إيُ (كسرة مشمومة بضمة خفيفة)</td><td>Iraklı</td></tr>
<tr><td colspan="5">I: كما تلفظ الياء في كلمة (مخيط)، وصوته بين الهمزة المكسورة وبين العين المكسورة، وهي عن بداية خروج حرف الضاد فهي تمثل بداية الصوت عندما نقول (اض).
في بداية الكلمة يلفظ كالألف المكسورة المشمُومة بضمة خفيفة في اللّغة العربية [إِ] ثقيلة من غير مد، وفي وسط أو نهاية الكلمة فيلفظ الحرف الذي يسبقه مكسور وثقيل من غير مد [ِ]، وإذا كان بديلاً عن ياء ممدودةٍ في كلمة مأخوذة من اللّغة العربية فتوضع فوقه الإشارة (^) ليصبح [Î،î].</td></tr>
<tr><td>İ</td><td>i</td><td>i</td><td>إي (خفيفة)</td><td>İp</td></tr>
<tr><td colspan="5">İ: كما تلفظ الياء في كلمة (مَبيت).
في بداية الكلمة يلفظ كالألف المهموزة المكسورة في اللّغة العربية [إِي (خفيفة)] من غير مد، وفي وسط أو نهاية الكلمة فيلفظ الحرف الذي يسبقه مكسور وخفيف من غير مد [ِي]، ويقوم مقام الكسرة المشبعة بالياء ومقام العين المكسورة في الكلمات المأخوذة من اللّغة العربية.</td></tr>
<tr><td>J</td><td>j</td><td>je</td><td>ژَ</td><td>Jeton</td></tr>
<tr><td colspan="5">هذا الحرف ليس أصيلاً في التركية وجميع الكلمات التي يرد فيها كلمات دخيلة.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>K</td><td>k</td><td>ke</td><td>كَ، قَ</td><td>Kalem</td></tr>
<tr><td colspan="5">ينطق (ق) مع الحروف الصوتية الفخمة و(ك) مع الحروف الصوتية الرقيقة.
إذا جاور أحرفاً صوتية فخمة يُفَخَّم لفظه فيصبح كأثقل ما يمكن ليكون لفظه (ق)، وإذا جاور أحرفاً صوتية رقيقة يُرَقَّق لفظه فيصبح كأخف ما يمكن وأحياناً يُرَقَّق لفظه إذا جاور أحرف المد [Â â, Î î, Û û].</td></tr>
<tr><td>L</td><td>l</td><td>le</td><td>لَ</td><td>Limon</td></tr>
<tr><td colspan="5">يُفَخَّم لَفْظُه مع الأحرف الصوتية الفخمة، ويُرَقَّق لَفْظُه مع الأحرف الصوتية الرقيقة المرافقة له في الكلمة، ولكنه ينطق مُرَقَّقاً مع الأحرف الصوتية الفخمة التي عليها علامة المد أحياناً في الكلمات الدخيلة.</td></tr>
<tr><td>M</td><td>m</td><td>me</td><td>مَ</td><td>Masa</td></tr>
<tr><td>N</td><td>n</td><td>ne</td><td>نَ</td><td>Nota</td></tr>
<tr><td>O</td><td>o</td><td>o</td><td>أو (فخمة)</td><td>Okul</td></tr>
<tr><td colspan="5">O: واو ثقيلة مُمالة كما تلفظ الواو في كلمة (إمبراطور).
في بداية الكلمة يلفظ كالألف المهموزة المضمومة الثقيلة ولا تُضم الشفتين تماماً عند نُطقها [أُو ثقيلة]، وفي وسط أو نهاية الكلمة فيلفظ الحرف الذي يسبقه مضموم ثقيل من غير مد [ُو]، ويقوم مقام العين المضمومة في بعض الكلمات المأخوذة من اللّغة العربية.</td></tr>
</table>

Ö	**ö**	**ö**	**أُو (رقيقة)**	Ördek

Ö: واو خفيفة مُمالة كما تلفظ الواو الثانية في كلمة (بروفيسور).

في بداية الكلمة يلفظ كالألف المهموزة المضمومة الخفيفة دون ضم الشفتين تماماً عند نُطقها [أُو رقيقة]، وفي وسط أو نهاية الكلمة فيلفظ الحرف الذي يسبقه مضموم خفيف من غير مد [وُ]، ويقوم مقام العين المضمومة في بعض الكلمات المأخوذة من اللّغة العربية.

P	**p**	**pe**	**پَ**	Para
R	**r**	**re**	**رَ**	Resim
S	**s**	**se**	**سَ، صَ**	Saat

إذا جاور أحرفاً صوتية فخمة يُفَخَّم لفظه فيصبح كأثقل ما يمكن ليكون لفظه مقارب للحرف (ص)، وإذا جاور أحرفاً صوتية رقيقة يُرَقَّق لفظه فيصبح كأخف ما يمكن وأحياناً يُرقَّق لفظه إذا جاور أحرف المد [Â â, Î î, Û û]، ويستخدم [S] بديلاً عن حرف (ث) في بعض الكلمات المأخوذة من اللّغة العربية والتي تحتوي على حرف [ث].

Ş	**ş**	**şe**	**شَ**	Şapka
T	**t**	**te**	**تَ، طَ**	Tren

إذا جاور أحرفاً صوتية فخمة يُفَخَّم لفظه فيصبح كأثقل ما يمكن ليكون لفظه مقارب للحرف (ط)، وإذا جاور أحرفاً صوتية رقيقة يُرَقَّق لفظه

<table>
<tr><td colspan="5">فيصبح كأخف ما يمكن وأحياناً يُرقَّق لفظه إذا جاور أحرف المد [Â â, Î î, Û û].</td></tr>
<tr><td>U</td><td>u</td><td>u</td><td>أُو (فخمة)</td><td>Uçak</td></tr>
<tr><td colspan="5">U: واو ثقيلة كما تلفظ الواو في كلمة (مقهور).
في بداية الكلمة يلفظ كالألف المهموزة المضمومة الثقيلة مع ضم الشفتين تماماً عند نُطقها [أُو ثقيلة]، وفي وسط أو نهاية الكلمة فيلفظ الحرف الذي يسبقه مضموم ثقيل مع ضم الشفتين من غير مد [ُ]، ويقوم مقام العين الساكنة ومقام العين المضمومة في الكلمات المأخوذة من اللّغة العربية ،وإذا كان بديلاً عن واو ممدودةً في كلمة مأخوذة من اللّغة العربية فتوضع فوقه الإشـــــارة (^)، ليصبح [Û،û] .</td></tr>
<tr><td>Ü</td><td>ü</td><td>ü</td><td>أو (رقيقة)</td><td>Ütü</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ü: واو خفيفة كما تلفظ الواو في كلمة (مكسور)، أو كما تلفظ الألف المضمومة في كلمة (أُمنية)، فهو كالهمزة المضمومة المرققة.
في بداية الكلمة يلفظ كالألف المهموزة المضمومة الخفيفة مع ضم الشفتين تماماً عند نُطقها [أُو خفيفة]، وفي وسط أو نهاية الكلمة فيلفظ الحرف الذي يسبقه مضموم خفيف مع ضم الشفتين من غير مد [ُ].</td></tr>
<tr><td>V</td><td>v</td><td>ve</td><td>وَ</td><td>Vücut</td></tr>
<tr><td colspan="5">يُدَرَّس رسمياً [ڤ] ولكنه يُلفَظ بشكل متراخي وقريب من [و] في اللهجات العامية وحتى في الخطابات الرسمية والنشرات الإخبارية، وينطق</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="5">[و] في أغلب الكلمات وخاصة الكلمات ذات الأصول العربية، وينطق [ف] في بعض الكلمات.</td></tr>
<tr><td>Y</td><td>y</td><td>ye</td><td>يَ</td><td>Yatak</td></tr>
<tr><td>Z</td><td>z</td><td>ze</td><td>زَ، ظَ</td><td>Zor</td></tr>
<tr><td colspan="5">يلفظ ز إذا جاء مع الأحرف الصوتية الرقيقة، ويلفظ ظ خفيفة إذا جاء مع الأحرف الصوتية الفخمة، ويقوم مقام الحروف (ذ، ز، ض، ظ) في الكلمات المأخوذة من اللّغة العربية ويلفظ بشكل مقارب للحرف العربي الأصلي مع التخفيف.</td></tr>
<tr><td colspan="5">ملاحظة: حروف الهجاء التركية تكتب كما تلفظ وتلفظ كما تكتب، فالرسم واللفظ متفقان.</td></tr>
</table>

وكيفية نطقها تكون كما مبين في الرابط:

[جدول الأحرف الأبجدية التركية وكيفية نطقها]

https://www.jasimabed.com/books/?b=2&m=3

